

若手演奏家支援事業2019 ミニコンサート

入場無料

録音審査で選ばれた若手演奏家たちが登場! 詳細は6月中旬に発表いたします。

日程: 7/29(月)~8/8(木)の内、5回程度

時間: 12:10~12:50(途中休憩はありません) 会場: 市民交流室



©青柳 聡

ホールスポンサー フェスタ サマーミュージザ KAWASAKIは、ホールスポンサーの皆様によって支えられています。

【法人特別賛助会員】

- NTTアドバンステクノロジー株式会社
- 川崎幸病院
- 川崎信用金庫
- キャノン株式会社
- サントリーホールディングス株式会社
- 大本山川崎大師平間寺
- 三井不動産グループ
- 株式会社ヨドバシカメラ

【法人賛助会員】

- | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|
| 税理士法人あおぞら会計 | 川崎フロンターレ | 東亜石油株式会社 |
| 味の素株式会社川崎事業所 | 川崎臨港倉庫埠頭株式会社 | 株式会社 東芝 |
| アルファクス株式会社 | 株式会社きんでん | 東洋ロザイ株式会社 |
| 株式会社イープラス | 株式会社ケイエスピー | 日本窯炉株式会社 |
| 有限会社エムシーエス・デザインズ | ケイジーケイ株式会社 | びあ株式会社 |
| 神奈川臨海鉄道株式会社 | 京浜楽器株式会社 | 富士電機株式会社 |
| 川崎アゼリア株式会社 | 株式会社さいか屋 川崎店 | 株式会社ムーブエイト |
| 公益社団法人 川崎市医師会 | JXTGエネルギー株式会社 | ヤマハサウンドシステム株式会社 |
| 川崎市信用保証協会 | 公益財団法人JFE21世紀財団 | * |
| 公益社団法人 川崎市病院協会 | 株式会社シグマコミュニケーションズ | 大宮町町内会 |
| 一般社団法人 川崎市薬剤師会 | セレス川崎農業協同組合 | 遊園電子工房 |
| 川崎鶴見臨港バス株式会社 | 高橋昌也税理士・FP事務所 | (他、1法人) |
| かわさきファズ株式会社 | 株式会社デイ・シイ | |

【個人賛助会員】

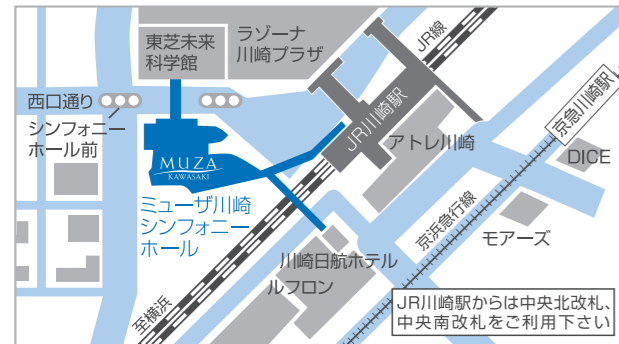
- | | | | | | |
|-------|--------|----------|---------|-------|----------|
| 阿部 孝夫 | 喜多 紘一 | 佐藤 亨 | 都築 豊 | 平野 信子 | 山田 昌克 |
| 磯野 和久 | 久住 映子 | 佐藤 晴茂 | 中村 紀美子 | 廣瀬 治昇 | N.A |
| 遠藤 智和 | 小菅 みつほ | 鈴木 徹 | 西山 英昭 | 前田 泉 | (他、匿名5名) |
| 小笠原 将 | 後藤 実 | 関口 浩・三代子 | 橋本 糸み子 | 松本 武巳 | |
| 岡野 功 | 小林 知子 | 高橋 美子 | 長谷川 喜代江 | 山内 利夫 | |
| 金山 直樹 | 斉藤 隆徳 | 竹内 啓介 | 林 直人 | 山下 啓史 | |

ミュージザ川崎シンフォニーホールは川崎はもとより、世界における音楽文化の発展に尽力してまいります。芸術にご理解の深い法人、個人の皆様にご支援をお願いしております。多くの皆様のご協力を心よりお願い申し上げます。詳しくは、スポンサー担当までお問合せください。

敬称略・50音順
(2019年2月28日現在)

TEL 044-520-0100 (代)

- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- 各会場は全館・敷地内禁煙となっています。
- 客席内での飲食はできません。
- 出演者・公演内容につきましては変更が生じる場合がございます。
- 開演中の写真撮影、録音等は固くお断りします。
- 客席内は涼しくなっております。薄い上着など羽織るものをご持参ください。
- 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。



〒212-8557
神奈川県川崎市幸区大宮町1310
Tel.044-520-0100 (代)
Fax.044-520-0103
URL <http://www.kawasaki-sym-hall.jp>



各イベントの詳細は特設サイト
サマーミュージザ をご覧ください
<http://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>

JR川崎駅中央西口に直結
MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL
ミュージザ川崎シンフォニーホール



©モデル協力 景山梨乃(東京交響楽団首席ハープ奏者) 濱崎麻里子(東京交響楽団フルート・ピッコロ奏者) 野沢岳史(東京交響楽団トランペット奏者) 多井千洋(東京交響楽団ヴィオラ・ファッシュピラー奏者)
©公演紹介文 オヤマダアツシ



発売日
4/21(日) WEB先行発売
4/26(金) 一般発売

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL
15
YEARS!

ホール開館15周年記念事業

フェスタ サマーミュージザ KAWASAKI 2019

最響のオーケストラが集う川崎の夏・音楽祭!

15年目の熱響へ!

7.27 sat - 8.12 mon
ミュージザ川崎シンフォニーホール

主催: 川崎市、ミュージザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 後援: 川崎市教育委員会、公益社団法人 日本オーケストラ連盟、WAVE、OTTAVA beyond 2020

毎年楽しみにしています。 —会社員 男性

とても贅沢な時間でした。 —主婦 女性

オススメしたいポイント!

- ・入場料のお得感♪
- ・バラエティ豊かなプログラム♪
- ・気軽な雰囲気がいイ!
- ・演奏レベルが高い! 音響が素晴らしい!!
- ・公開リハーサルやロビーコンサートなどの企画もいイ♪
- ・駅から近くて便利なミュージアが好き

公演の**満足度!**

98%

とても楽しく気軽に本格的なオーケストラを聴けて良かったです。 —会社員 男性

猛暑がぶっ飛ぶ面白さ!! —会社員 女性

90%の方が
「誰かにおススメしたい」
と答えました!

やっぱり、音楽は「生」で聴くのが「イチバン!」
脳の栄養になります!

なによりリーズナブルな料金! —アルバイト 男性

—主婦 女性

プログラムの構成といい、演目といい、とても良い演奏会でした。また来場したいと思います。 —会社員 男性

リピーター率

78%

来年も来たい!!

96%

公開リハーサルと本番で二度楽しみ、
幸せな一日でした。 —大学非常勤講師 女性

全て最高! —会社員 女性

違ったオーケストラを聴けるのも楽しみです。 —会社員 男性

詳しくは中面へ▶

誰かにおススメしたいクラシック音楽祭!

フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2019

7/27(土)	15:00開演	東京交響楽団オープニングコンサート 指揮:ジョナサン・ノット	[S] 6,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円 オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸	145-484	P4
7/28(日)	11:00開演	イツ・ア・ピアノワールド ピアノ:小川典子	[大人] 1,500円 [子ども] 500円(4歳~中学生)	145-485	P10
7/28(日)	15:30 18:00開演	新日本フィルハーモニー交響楽団 指揮:上岡敏之	[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円 オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸	145-487	P4
7/29(月)	15:30 19:00開演	東京都交響楽団 指揮:アラン・ギルバート	[S] 6,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円 オーケストラ 平日夜 U25 友の会 都 芸	145-488	P4
7/30(火)	11:30 15:00開演	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 指揮:川瀬賢太郎	[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円 オーケストラ 平日昼 U25 友の会 芸	145-489	P5
7/31(水)	18:20 19:00開演	読売日本交響楽団 指揮:井上道義	[S] 5,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円 オーケストラ 平日夜 U25 友の会 芸	145-490	P5
8/1(木)	18:30開演	洗足学園音楽大学 指揮:秋山和慶	[S] 1,200円 [A] 800円	145-491	P5
8/2(金)	19:00開演	PMFオーケストラ <small>特別参加</small> 指揮:ワレリー・ゲルギエフ	[S] 9,000円 [A] 7,000円 [B] 6,000円 [C] 5,000円 U25 (B,C席のみ) 3,000円 友の会	143-042	P9
8/3(土)	15:00 16:00開演	NHK交響楽団 指揮:原田慶太楼	[S] 5,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円 オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸	145-492	P6
8/4(日)	14:20 15:00開演	仙台フィルハーモニー管弦楽団 指揮:高岡 健	[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円 オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸	145-494	P6 P9
8/6(火)	18:20 19:00開演	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮:藤岡幸夫	[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円 オーケストラ 平日夜 U25 友の会 芸	145-495	P6
8/7(水)	11:30 15:00開演	日本フィルハーモニー交響楽団 指揮:小林研一郎	[S] 5,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円 オーケストラ 平日昼 U25 友の会 芸	145-496	P7
8/8(木)	18:20 19:00開演	サマーナイト・ジャズ 大西順子トリオ	[全席指定] 3,500円 U25 1,000円 友の会	145-497	P7
8/9(金)	18:30開演	昭和音楽大学 指揮:齊藤一郎	[全席指定] 1,000円	145-498	P7
8/10(土)	13:30開演	かわさきジュニアオーケストラ発表会 指揮:江上孝則	[全席指定] 1,000円	145-500	P10
8/10(土)	18:20 19:00開演	真夏のバッハIV パイプオルガン:ルドルフ・ルッツ	[全席指定] 2,500円 U25 1,000円 友の会	145-501	P8
8/11(日・祝)	11:30 15:00開演	東京フィルハーモニー交響楽団 指揮:ダン・エッティンガー	[S] 5,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円 オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸	145-503	P8
8/12(月・振休)	11:30 15:00開演	東京交響楽団フィナーレコンサート 指揮:尾高忠明	[S] 5,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円 オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸	145-504	P8

出張サマーミュージア@しんゆり!

会場:昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ(新百合ヶ丘)
共催:昭和音楽大学

8/3(土)	15:00開演	東京交響楽団 指揮:秋山和慶	[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円 しんゆり U25 友の会 芸	145-493	P11
8/10(土)	15:00開演	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 指揮:垣内悠希	[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円 しんゆり U25 友の会	145-502	P11

15回目のサマーミュージアは、首都圏のフェスから、日本のフェスへ!

「首都圏のオーケストラが一堂に会する前代未聞の音楽祭」として、2005年にスタートした《フェスタ サマーミュージア》も、2019年で記念すべき15回目を迎える。今年もミュージア川崎を本拠地とする「東京交響楽団」をはじめ、首都圏の各オーケストラによる演奏を連日のように堪能。さらには世界へと羽ばたくヤング・ヴィルトゥオーゾ楽団「PMFオーケストラ」、そして東北エリアよりミュージア初来演となる「仙台フィルハーモニー管弦楽団」など、ミュージア川崎で日本各地のオーケストラ巡りができる!と思えてくるほどだ。

演奏される曲も、ホール全体が鳴り響くようなレスピーギやブルックナー、濃厚なロシアの香りに満ちたチャイコフスキーやラフマニノフ、2020年の生誕250年アニヴァーサリーを前に盛り上がりたべートーヴェン、社会派作曲家の真実を聴くショスタコーヴィチ、音楽と物語が一体化したリムスキー=コルサコフやプロコフィエフ、クラシック・ファンなら知っておきたいブラームスやドヴォルザーク……など、用意されたプログラムは実に多彩だ。

オーケストラ公演以外にも、「21世紀に蘇ったバッハ」と称されるルドルフ・ルッツ、ジャズ・ファンなら聴き逃さない大西順子トリオ、毎年ファミリーに大人気の小川典子コンサートはぜひともチェック。開発著しい川崎駅周辺エリアで夏を満喫できる《フェスタ サマーミュージア》。2019年も熱気あふれるコンサートが毎日行われる!
(音楽ライター:オヤマダアツシ)



©青柳聡

コンサート+αで、サマーミュージアをもっと楽しもう!

チケット購入者特典イベント

リハ 公開リハーサル

ホール 自由席

本公演に向けた最後のリハーサルを特別公開。本公演とは違う席で楽しめるのも醍醐味です。本編同様の集中力で臨む大切な時間ですので、お客様も協力を。開始後は原則入場できませんので、余裕を持ってご来場ください。



©青柳聡

※公演直前のリハーサルは性質上、全曲演奏するとは限らず、予定より早く終了する場合がございます
※公開リハーサル終了後～開演30分前までは会場準備のため、客席内にはお入りいただけません

室内楽 室内楽コンサート

ホール 指定席

オーケストラの演奏時とはまた違う、団員同士の密なアンサンブルをお楽しみいただけます。演奏中の入退場はできませんので、開始時刻までに余裕を持ってご来場ください。



©青柳聡

ロビー ロビーコンサート

2Fドリンクコーナー

若手ミュージシャンの他、本公演の出演者が登場する日も。より奏者と近い位置で演奏をお楽しみいただけます。混雑が予想され、入場制限をさせていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。



©青柳聡

プレトーク プレトーク

ホール 指定席

その日の演奏作品を指揮者が紐解きます。客席への途中入退場も可能ですが、ぜひ最初からお楽しみいただきたく、開始時刻までに余裕を持ってご来場ください。



©青柳聡

U25 小学生～25歳以下は、対象公演が**50%OFF!**

U25 の付いている公演チケットを各席種の半額で購入できます。(8/2 PMF公演除く)「8/8(木)サマーナイト・ジャズ」、「8/10(土)真夏のバッハIV」はなんと**1,000円!**

取扱い:ミュージア川崎シンフォニーホール/チケットぴあ

※友の会割引はありません
※公演当日、年齢を確認できるものの提示を求める場合があります

各種割引のご案内

サマーミュージアは、まとめ買いが断然お得!

※セット券の取り扱いには、ミュージアとぴあのみ(電話・窓口・Web)
※セット券には友の会割引・U25料金はありませぬ。
※セット券は7月6日(土)販売終了!
※セット券の販売終了当日は電話予約不可、窓口で直接のご購入のみとなります。
※セット券は引換方式のため、ご購入後に実券との引き換えが必要です。

セット券名	S席	A席	Pコード
オーケストラ オケストラセット券(11公演) 25%OFF	53,000円 → 39,750円	40,000円 → 30,000円	780-405
土日祝 土日祝セット券(6公演) 20%OFF	29,000円 → 23,200円	22,000円 → 17,600円	780-406
平日夜 平日夜セット券(3公演) 20%OFF	15,000円 → 12,000円	11,000円 → 8,800円	780-407
平日昼 平日昼セット券(2公演) 20%OFF	9,000円 → 7,200円	7,000円 → 5,600円	780-408
しんゆり しんゆりセット券(2公演) 20%OFF	8,000円 → 6,400円	6,000円 → 4,800円	780-409

友の会 ミュージア川崎シンフォニーホール友の会会員は、対象公演が**10%OFF**

友の会 の付いている公演チケットを各席種10%割引で購入できます(各1回券のみ)。

年会費3,000円(ご来館にて即日入会可能) ※詳しくは、お問合せください。

会員募集中! TEL: 044-520-0200 (10:00~18:00)

まだまだある!サマーミュージアの楽しみ方

👍 パートナーショップ(チケット購入者特典)

サマーミュージア期間中は近隣各店舗(パートナーショップ)にて、割引や1ドリンクなど様々な特典をご利用いただくことができます。利用方法は公演時に配布される優待チラシをパートナーショップで提示するだけ。ショップ・特典の詳細は、ウェブサイトやパンフレットで6月下旬にご案内いたします。



👍 日刊サマーミュージア (7/27~8/12)

「サマーミュージア」会期中だけの日刊紙 **日刊サマーミュージア**。演奏レビューを中心に、グルメ情報やスタッフの小ネタなど、サマーミュージアを丸ごと楽しむ記事満載!あなたのレビューも載るかも?!



翌公演で挟み込まれる他、ミュージア川崎シンフォニーホール歓喜の広場のチラシラック掲出、Web上でのPDF配信をおこなっています。

👍 小さなお家族をお持ちの方へ ~託児サービスのご案内~

サマーミュージアでは未就学のお子様はご入場いただけませんが(「こどもフェスタ」は4歳から入場可能)、ミュージア川崎シンフォニーホールには託児室がございます。ご家族がコンサートをご鑑賞中、0歳児・ハンデのあるお子様はマンツーマンで、1歳児では2名に1人、2歳~12歳では3名に1人の専門スタッフが大切なお子様をお預かりします。託児室からは電車も見え、おもちゃも充実しています。ぜひ、託児サービスをご利用ください。

イベント託児マザーズ
※公演日1週間前までに要予約・有料
※しんゆり公演をのぞく

【お問合せ・お申込み】
TEL 0120-788-222(月~金10:00~12:00、13:00~17:00)



©青柳聡

👍 車椅子席のご案内 ♿

ミュージア川崎シンフォニーホールには、車椅子のままお入りいただける車椅子席が1階と2階にございます。お席の数には限りがございますので、事前にお問合せください。(事前予約で完売した場合、他席種と同様、公演当日の販売はございません)



2CA車椅子エリアからの見え方 ©青柳聡

チケット発売日

友の会先行		WEB	一般
セット券	1回券	セット・1回券同時発売	セット・1回券同時発売
4/15	4/18	4/21	4/26
10:00~*	10:00~*	10:00~	10:00~

※ミュージア友の会先行発売初日は10:00~、電話予約とWebのみで販売(窓口は2日目より)
※8/2「PMF」の一般発売は4/27(土)10:00~。WEB会員先行はありません。
※ミュージア友の会先行で売切の場合はWEB先行、一般発売でご用意できない場合がございます。

7/27 高らかに鳴り響く! オープニング・ファンファール

歓喜の広場にて、オープニング・ファンファールが演奏されます。

13:55演奏

指揮 ジョナサン・ノット



©青柳聡

※どなたでもご鑑賞いただけますが、大変混雑が予想され、入場制限をさせていただく場合がございます。あらかじめご了承ください
Open space in front of the Hall entrance / free entrance (limited space)

チケットのお申込み

※ミュージア友の会会員の先行予約・割引販売は **友** 印にて受付

ミュージア川崎シンフォニーホール

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミュージアWebチケット
<http://muza.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~

チケットぴあ (24時間対応、火・水2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~

[インターネット受付対応] <http://pia.jp/t> [一般用音声認識対応] 0570-02-9999

友 [会員用自動音声応答] 0570-02-9515

※Pコードは3ページをご確認ください

ミュージア川崎イープラス <http://eplus.jp/kawasaki>

ローソンチケット 0570-000-407 (10:00~20:00) (Lコード) ミュージア公演: 34863 / しんゆり公演: 34892

マークの付いた公演のみ取り扱い

芸 神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00、日祝休み)

🎵 TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511 (平日10:00~18:00、土日祝休み)

都 都響ガイド 0570-056-057 (平日10:00~18:00、土日祝休み)

しんゆり 昭和音楽大学チケットセンター [昭和音楽大学南校舎内] (10:00~18:00、土日祝休み)

(各1回券のみ) プレレディオ [昭和音楽大学北校舎内] (10:00~17:00、土日祝休み)

窓口販売のみ) マイタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレスト1F写真工房「彩」内] (9:00~21:00、不定休)

7/27 (土) ノット&東響の挑戦的な開幕宣言!

東京交響楽団 オープニングコンサート

Tokyo Symphony Orchestra Opening Concert

15:00 開演 (14:00 開場)
終演予定 17:00 (途中休憩20分)
[S] 6,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円
オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸

ジョナサン・ノットが「サンダーバード」!? 驚きのオープニングで聴衆を迎える今年最初のコンサートは、現代音楽のエキスパートをゲストに迎えて多彩な響きを満喫。ベートーヴェンの「交響曲宣言」である第1番にも期待。

指揮 ジョナサン・ノット
ピアノ タマラ・ステファノヴィッチ

バリー・グレイ: サンダーバード から
Jonathan Nott, Conductor Tamara Stefanovich, Piano
リゲティ: ピアノ協奏曲
Barry Gray: Excerpts from "Thunderbirds"
ベートーヴェン: 交響曲 第1番
Ligeti: Piano Concerto
Beethoven: Symphony No. 1 in C major, Op. 21




ジョナサン・ノット ©青柳 聡 タマラ・ステファノヴィッチ ©Marco Borggriev

7/28 (日) ロシア音楽の2大巨頭を味わい尽くす

新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic

15:30 から最長 16:30 (15:00 開場)
18:00 開演 (17:30 開場)
終演予定 20:00 (途中休憩20分)
[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円
オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸

「おお、ロメオ、あなたはなぜ……」。不朽のラブストーリーをバレエ化したプロコフィエフの名作から、心惹かれる名場面集をお届け。美しい旋律と濃厚なロシアン・ロマンの結晶である傑作ピアノ協奏曲は、小川典子との共演で。

指揮 上岡敏之
ピアノ 小川典子

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番
プロコフィエフ: バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲から
モンタギュー家とキャピュレット家 (第2組曲)、少女ジュリエット (第2組曲)、ジュリエット (第3組曲)、ロメオとジュリエット (第1組曲)、僧ローレンス (第2組曲)、タイボルトの死 (第1組曲)、別れの前のロメオとジュリエット (第2組曲)、ジュリエットの墓の前のロメオ (第2組曲)、ジュリエットの死 (第3組曲)

Toshiyuki Kamioka, Conductor Noriko Ogawa, Piano
Rachmaninov: Piano Concerto No. 2 in c minor, Op. 18
Prokofiev: Excerpts from "Romeo and Juliet" Suites
Montagues and Capulets (suite No. 2) The Young Juliet (suite No. 2) Juliet (suite No. 3)
Romeo and Juliet (suite No. 1) Friar Laurence (suite No. 2) Death of Tybalt (suite No. 1)
Romeo and Juliet before Parting (suite No. 2) Romeo at the Grave of Juliet (suite No. 2)
The Death of Juliet (suite No. 3)




上岡敏之 ©武藤 章 小川典子 ©武藤 章

公開リハーサル 公開リハーサル中のみ、自由席です。終了後、会場準備のため一旦客席をクローズいたします。

7/29 (月) 名匠のガイドで聴くイタリアン・プログラム

東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra


15:30 から最長 17:30 (15:00 開場)
19:00 開演 (18:30 開場)
終演予定 21:00 (途中休憩20分)
[S] 6,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円
オーケストラ 平日夜 U25 友の会 都 芸

次々と名演を繰り広げるマエストロが、都響と共にミュージアへ初登場。オーケストラの各楽器へ次々にスポットライトを当てるレスピーギの交響詩は、真夏の暑さも吹き飛ばす快感音楽。弦楽器好きの方にもおすすめ!

指揮 アラン・ギルバート

ヴォルフ: イタリア風セレナーデ (管弦楽版)
レスピーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲
レスピーギ: 交響詩「ローマの噴水」
レスピーギ: 交響詩「ローマの松」

Alan Gilbert, Conductor
Wolf: Serenade in G major, "Italienische Serenade (Italian Serenade)" Respighi: Ancient Airs and Dances, Suite No. 3
Respighi: Symphonic poem "Fontane di Roma (Fountains of Rome)" Respighi: Symphonic poem "Pini di Roma (Pines of Rome)"



アラン・ギルバート ©T.Tairadate

公開リハーサル 公開リハーサル中のみ、自由席です。終了後、会場準備のため一旦客席をクローズいたします。

7/30 (火) 名ギタリストも参戦のスペイン・プロ

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

11:30 から最長 12:30 (11:00 開場)
15:00 開演 (14:30 開場)
終演予定 17:00 (途中休憩20分)
[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円
オーケストラ 平日夜 U25 友の会 芸

意欲的なプログラムで毎年ミュージアを沸かせる川瀬 & 神奈川フィルが、今年はなんとジャズ・ギタリストの渡辺香津美をソリストに迎えて「アランフェス」を。民族舞曲満載の「三角帽子」も含め、大きな火花を打ち上げる。

指揮 川瀬賢太郎
ギター 渡辺香津美

ボッケーリニ (ベリオ編曲): マドリードの夜警隊の行進
ロドリゴ: アランフェス協奏曲
シャブリエ: 狂詩曲「スペイン」
ファリャ: バレエ音楽「三角帽子」第1組曲、第2組曲

Kentarō Kawase, Conductor Kazumi Watanabe, Guitar
Boccherini / Berio: Ritirata notturna di Madrid (Nocturnal Retreat from Madrid) Rodrigo: Concierto de Aranjuez
Chabrier: España Falla: "El Sombrero de Tres Picos (The Three-Cornered Hat)" suite No. 1, No. 2




川瀬賢太郎 ©青柳 聡 渡辺香津美 ©Yosuke Komatsu (ODD JOB)

公開リハーサル 公開リハーサル中のみ、自由席です。終了後、会場準備のため一旦客席をクローズいたします。

7/31 (水) 堪能! ホールが鳴り響く壮大な交響曲

読売日本交響楽団


Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

18:20 から 18:40 (18:00 開場)
19:00 開演
終演予定 20:30 (途中休憩はありません)
[S] 5,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円
オーケストラ 平日夜 U25 友の会 芸

約80分1曲勝負、ブルックナーの傑作交響曲を心と身体で受け止める7月最後の夜。あまりの壮大な世界観にホールも共鳴。充実の読響サウンド、命を吹き込む井上道義のタクト。ブルックナー初体験の方もぜひ!

指揮 井上道義

ブルックナー: 交響曲 第8番 (ノヴァーク版 第2稿 1890年版)
Michiyoshi Inoue, Conductor
Bruckner: Symphony No. 8 in c minor, WAB 108 (1890 version, ed. Nowak)



井上道義 ©高木ゆりこ

指揮者によるプレトーク 本公演と同じお席でお楽しみください。

8/1 (木) オーケストラとバレエが織りなす夢物語

洗足学園音楽大学

Senzoku Gakuen College of Music



18:30 開演 (17:45 開場)
終演予定 20:40 (途中休憩15分・2回)
[S] 1,200円 [A] 800円

いまや「フェスタ サマーミュージア」名物となりつつある、洗足学園音楽大学の華麗なコンサート。今年もステージが劇場となり、ダンサーたちとの共演で名作バレエを楽しむ一夜。ロシアの名曲を音大生たちの活気ある演奏で!

指揮 秋山和慶
バレエ 牧阿佐美バレエ団、谷桃子バレエ団、東京シティ・バレエ団、洗足学園音楽大学バレエコース学生
管弦楽 洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団

プロコフィエフ: バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲から (牧阿佐美バレエ団クラス+牧阿佐美バレエ団)
プロコフィエフ: バレエ音楽「シンデレラ」組曲から (谷桃子バレエ団クラス+谷桃子バレエ団)
ハチャトゥリアン: 「仮面舞踏会」組曲から
ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイース」組曲から (グローバルクラス+東京シティ・バレエ団)

Kazuoyoshi Akiyama, Conductor
Maki Asami Ballet, Tani Momoko Ballet, Tokyo City Ballet, Senzoku Gakuen College of Music Ballet Course Students
Senzoku Gakuen New Philharmonic Orchestra
Prokofiev: Excerpts from "Romeo and Juliet" Suite
Prokofiev: Excerpts from "Cinderella" Suite
Khachaturian: Excerpts from "Masquerade" Suite
Khachaturian: Excerpts from "Gayane" Suite

秋山和慶 ©川村俊生

※曲順は変更の可能性があります 昨年の公演より ©青柳 聡

8/3 土

注目のマエストロと楽しむ名曲ツアー

NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

室内楽 15:00から15:30(14:30開場)
本公演 16:00開演 終演予定 18:00(途中休憩20分)
[S] 5,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円
オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸

今年のNHK交響楽団は、ファミリーやクラシック・ビギナーも楽しめる名曲集。指揮台に立つのは、人気急上昇中のヤング・コンダクター原田慶太楼。カリスマ・ピアニスト、反田恭平を迎えたスリル満点の共演も!

指揮 原田慶太楼
ピアノ 反田恭平*

ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー*
ポロディン：歌劇「イーゴリ公」から だったん人の踊り
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
ブラームス：ハンガリー舞曲 第1番、第5番、第6番
エルガー：行進曲「威風堂々」第1番

Keitaro Harada, Conductor Kyohei Sorita, Piano*
Verdi: Overture to Opera "La forza del destino (The Force of Destiny)" Gershwin: Rhapsody in Blue*
Borodin: Polovtsian dances from Opera "Prince Igor" Ravel: Pavane pour une infante défunte (Pavane for a Dead Infanta)
Brahms: Ungarische Tänze (Hungarian Dances) No. 1, No. 5, No. 6 Elgar: "Pomp and Circumstance" No. 1 in D major, Op. 39

室内楽 室内楽コンサート 演奏中の入退場はできません。お早めにご来場いただき、本公演と同じお席でお楽しみください。

8/4 日

東北の雄が川崎にやって来る!

仙台フィルハーモニー管弦楽団

Sendai Philharmonic Orchestra

フレ 14:20から14:40(14:00開場)
本公演 15:00開演 終演予定 17:00(途中休憩20分)
[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円
オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸

「フェスタ サマーミュージック」がいよいよ全国展開へ。ホールに初お目見えするのは、社の都で数々の名演を繰り広げてきた仙台フィル。若手成長株との協奏曲、そしてオケの魅力を最大限にアピールするチャイコの4番を!

指揮 高関 健
ヴァイオリン 郷古 廉

ストラヴィンスキー：サーカス・ポルカ
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー：交響曲 第4番

Ken Takaseki, Conductor Sunao Goko, Violin
Stravinsky: Circus Polka
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op. 35
Tchaikovsky: Symphony No. 4 in f minor, Op. 36

高関 健 ©Masahide Sato 郷古 廉 ©Hisao Suzuki

フレ 指揮者によるプレトーク 本公演と同じお席でお楽しみください。

8/6 火

人気作曲家の意欲作を今ふたたび!

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

Tokyo City Philharmonic Orchestra

フレ 18:20から18:40(18:00開場)
本公演 19:00開演 終演予定 21:00(途中休憩20分)
[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円
オーケストラ 平日夜 U25 友の会 芸

テレビでもおなじみだった芥川也寸志の没後30年に、隠れた名作交響曲を再評価。ドヴォルザークのソリストにはイタリアの鬼才チェリストを迎え、破格の名演を。マエストロ藤岡の意欲あふれるプログラム!

指揮 藤岡幸夫
チェロ ジョヴァンニ・ソツリマ

シベリウス：「レンミンカイネン組曲」から『レンミンカイネンの帰郷』
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲
芥川也寸志：交響曲 第1番

Sachio Fujioka, Conductor Giovanni Sollima, Cello
Sibelius: Lemminkäinen's Return from "Lemminkäinen" Suite, Op. 22 Dvořák: Cello Concerto in b minor, Op. 104
Yasushi Akutagawa: Symphony No. 1

藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi ジョヴァンニ・ソツリマ ©Francesco Ferla Almendra Music

フレ 指揮者によるプレトーク 本公演と同じお席でお楽しみください。

8/7 水

炎のマエストロ+若手ピアニストの熱演

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

リハ 11:30から最長13:30(11:00開場)
本公演 15:00開演(14:30開場) 終演予定 17:00(途中休憩20分)
[S] 5,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円
オーケストラ 平日夜 U25 友の会 芸

全身全霊を音楽に捧げ、作曲家・作品への限らない共感を演奏に反映させる“炎のコバケン”が、この夏もミュージアをアツくする。注目の若手が、やはり全身で音楽にぶつかるチャイコフスキーの名曲は、堂々たる名演の予感!

指揮 小林研一郎
ピアノ 藤田真央

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番
ベートーヴェン：交響曲 第7番

Ken-ichiro Kobayashi, Conductor Mao Fujita, Piano
Tchaikovsky: Piano Concerto No. 1 in b-flat minor, Op. 23 Beethoven: Symphony No. 7 in A major, Op. 92

小林研一郎 ©山本倫子 藤田真央 ©Shigeto Imura

リハ 公開リハーサル 公開リハーサル中のみ、自由席です。終了後、会場準備のため一旦客席をクローズいたします。

8/8 木

音楽が躍動!ジャズ・ファン必聴の一夜

サマーナイト・ジャズ 大西順子トリオ

Summer Night Jazz Junko Onishi Trio

ロビ 18:20から18:40(18:00開場)
本公演 19:00開演 終演予定 21:00(途中休憩20分)
[全席指定] 3,500円
U25 1,000円 友の会

ときにアグレッシヴ、ときにメロディアス、ジャズの神様に魅入られたような熱狂と叙情。昨夏のオープニングでの壮絶なアドリブも記憶に新しい、大西順子のピアノイズム! 2人のプレイヤーと火花を散らす、まさにこれが最高のライブ体験!

ピアノ 大西順子
ベース 井上陽介
ドラムス 高橋信之介

Junko Onishi, Piano
Yosuke Inoue, Bass
Shinnosuke Takahashi, Drums

大西順子 井上陽介 高橋信之介

ゲストプレイヤー(後日発表)にもご期待ください!

ロビ 若手ミュージシャンによるロビーコンサート ホール2Fドリンクコーナーで開催いたします。混雑が予想されますので、あらかじめご了承ください。

8/9 金

若さと情熱の「新世界」をご賞味あれ!

昭和音楽大学

Showa Academia Musicae

本公演 18:30開演(18:00開場) 終演予定 20:30(途中休憩20分)
[全席指定] 1,000円

希望に満ちた昭和音楽大学の演奏で聴くドヴォルザークの名曲。長身のマエストロ、齊藤一郎のタクトで描き出す新鮮な「新世界より」は、未来へとつながる調べ。第一線で活躍するチェリストによる深みのあるエルガーは必聴もの!

指揮 齊藤一郎
チェロ 古川展生

ヴォーン・ウィリアムズ：グリーンズリーヴスによる幻想曲
エルガー：チェロ協奏曲
ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」

Ichiro Saito, Conductor Nobuo Furukawa, Cello
Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves
Elgar: Cello Concerto in e minor, Op. 85
Dvořák: Symphony No. 9 in e minor, Op. 95 "From the New World"

齊藤一郎 古川展生 ©Yuji Hori

8/10 土

21世紀のバッハがミューザに降臨する

真夏のバッハⅣ ルドルフ・ルッツ
Rudolf Lutz Pipe Organ Recital

J.S.バッハのスペシャリストであるルッツが、ミューザに帰ってくる。得意の即興も交え、J.S.バッハが蘇ったかのようなオルガン演奏は、興奮と感銘のひとつ。盟友だった佐山雅弘を追悼する演奏も披露。

パイプオルガン ルドルフ・ルッツ

<オール・バッハ・プログラム>

前奏曲とフーガ イ長調 BWV536

「おお、汚れなき神の子羊」 BWV656

「装いせよ、おお愛する魂よ」 BWV654 ~即興を交えて~

パッサカリア ハ短調 BWV582

前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552

「目覚めよと呼ぶ声がきこえ」 BWV645 ~即興を交えて~

ルドルフ・ルッツ: 佐山雅弘氏に捧げる《虹の彼方に》— J.S. バッハのスタイルによる

Rudolf Lutz, Pipe Organ
Prelude and Fuga in A major BWV 536
"O Lamm Gottes unschuldig" BWV 656
Prelude (Impro), Choralprelude (BWV 654) and Postlude (Impro)
on "Schmücke Dich, o liebe Seele"
Passacaglia in c minor BWV 582
Prelude and Fuga in E-flat major BWV552
Partita sopra "Wachet auf, ruft uns die Stimme" Choral-
CF in Soprano (Impro) - CF in Tenor (BWV 645) - CF in Bass (Impro)
Rudolf Lutz in Bach style: "Over the Rainbows" Hommage of Saya-San; Mister Jazz (World Premiere)



ルドルフ・ルッツ

※曲順は変更の可能性があります

ロビー オルガン・カフェ ホール2Fドリンクコーナーで開催いたします。混雑が予想されますので、あらかじめご了承ください。

ロビー 18:20から18:40 (18:00開場)

本公演 19:00開演 終演予定 20:40 (途中休憩20分)

[全席指定] 2,500円

U25 1,000円 友の会

8/11 日・祝

感動を呼ぶマエストロと劇的な「悲愴」を

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

「フェスタ サマーミューザ」でも数々の感動的な名演を聴かせてくれたダン・エッティンガーが、久しぶりに登場。得意とするワーグナー、高木綾子との可憐なモーツァルト、ドラマティックな「悲愴」で感動間違いなし!

指揮 ダン・エッティンガー

フルート 高木綾子

ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」から 第1幕 前奏曲

モーツァルト: フルート協奏曲 第1番

チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」

Dan Ettinger, Conductor Ayako Takagi, Flute
Wagner: Prelude to Act I from "Die Meistersinger von Nürnberg (The Mastersingers of Nuremberg)"
Mozart: Flute Concerto No. 1 in G major K. 313 (285c) Tchaikovsky: Symphony No. 6 in b minor, Op. 74 "Pathétique"



ダン・エッティンガー ©Hans Joerg Michel



高木綾子 ©FUMI

ロビー 公開リハーサル 公開リハーサル中のみ、自由席です。終了後、会場準備のため一旦客席をクローズいたします。

ロビー 11:30から最長13:30 (11:00開場)

本公演 15:00開演 (14:30開場) 終演予定 17:00 (途中休憩20分)

[S] 5,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円

オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸

8/12 月・振休

若き才能と名匠が心に迫るフィナーレを

東京交響楽団 フィナーレコンサート

Tokyo Symphony Orchestra Finale Concert

真夏の熱狂を惜しむフィナーレは、2018年の浜松国際ピアノコンクールで注目を集めた俊英が出演! 名匠の呼び声高い尾高忠明も指揮台に登場し、東響と共に堂々たる「革命」で有終の美を飾る!

指揮 尾高忠明

ピアノ ジャン・チャクムル (第10回浜松国際ピアノコンクール優勝者)

シューマン: ピアノ協奏曲

ショスタコーヴィチ: 交響曲 第5番「革命」

Tadaaki Otaka, Conductor Can Cakmur (The Winner of the 10th Hamamatsu International Competition), Piano
Schumann: Piano Concerto in a minor, Op. 54 Shostakovich: Symphony No. 5 in d minor, Op. 47



尾高忠明 ©Martin Richardson



ジャン・チャクムル ©浜松国際ピアノコンクール

ロビー 公開リハーサル 公開リハーサル中のみ、自由席です。終了後、会場準備のため一旦客席をクローズいたします。

ロビー 11:30から最長13:30 (11:00開場)

本公演 15:00開演 (14:30開場) 終演予定 17:00 (途中休憩20分)

[S] 5,000円 [A] 4,000円 [B] 3,000円

オーケストラ 土日祝 U25 友の会 芸

(((Pick UP! 仙台フィルハーモニー管弦楽団が初出演)))

名将・伊達政宗が治め、現在は「杜(もり)の都」と称される宮城県の仙台市。21世紀になると「楽都」として音楽文化を育ててきたが、その中心となって活動しているのが2019年で創立46年を迎える仙台フィルハーモニー管弦楽団だ。独自のプログラムで数々の名演を繰り広げてきたこのオーケストラは、2011年の東日本大震災直後より復興への希望を音楽に込め、精力的に各地でコンサート活動を行ったことでも知られる。そうした音楽への熱い思いを楽団員が共有し、地元で愛されるオーケストラとして活動している仙台フィルが、この夏ミューザへやって来る。

フェスタサマーミューザKAWASAKI2019にお招きいただき誠にありがとうございます。私ども仙台フィルは、杜の都仙台を拠点として東北をはじめとして年間約110公演を行なっています。仙台市は楽都仙台を標榜しており、仙台フィルはその中核として仙台国際音楽コンクールや仙台クラシックフェスティバルなどで中心的役割を担っております。今回、レジデント・コンダクターの高関健と共に、初めてミューザ川崎シンフォニーホールに出演させていただくことを楽団員一同心より楽しみにしております。

(仙台フィルハーモニー管弦楽団 事業部長 磯貝純一)

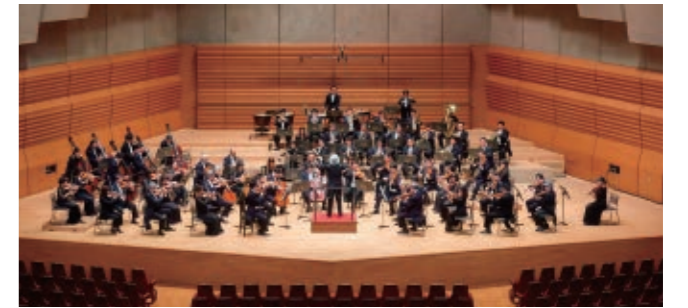


仙台フィルハーモニー管弦楽団

1973年創立。東日本大震災では数ヶ月間活動を中止せざるを得ない状態になったが、音楽を被災者のもとに届ける活動を展開し、大きな反響を呼んだ。本拠地である日立システムズホール仙台での定期演奏会、県内各地で開催される「マイタウンコンサート」、日本人作曲家を紹介する「日本のオーケストラ音楽」展など多彩な公演のほか、全国小中学校訪問など年間100回を超える活動を展開している。

MUZAスタッフのおすすめ
仙台フィルのツイッターが面白い!!
ぜひチェックを↓
@sendaiphil

公式サイト <https://www.sendaiphil.jp/>



8/2 金

巨匠+ヤング・ヴィルトゥオーゾ・オケ

PMFオーケストラ

PMF Orchestra

特別参加

本公演 19:00開演 (18:20開場) 終演予定 21:00 (途中休憩20分)

[S] 9,000円 [A] 7,000円 [B] 6,000円 [C] 5,000円 U25 (B, C席のみ) 3,000円

友の会 先行発売: 4月18日(木)

一般発売: 4月27日(土)

※WEB会員先行はありません

友の会

北海道の札幌から世界へ。初夏に行われるPMFは、世界中のオーケストラで活躍中の音楽家を続々と輩出。巨匠ゲルギエフに率いられ、ショスタコーヴィチの問題作などを圧倒的な名演で聴かせる予感!

指揮 ワレリー・ゲルギエフ

ソリスト 第16回チャイコフスキー国際コンクール・木管楽器部門優勝者

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲

ショスタコーヴィチ: 交響曲 第4番

ほか

Valery Gergiev, Conductor
Debussy: Prelude à "L'après-midi d'un faune" (Prelude to the Afternoon of a Faun)
Shostakovich: Symphony No. 4 in c minor, Op. 43 etc

主催: 公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会/札幌市
<お問合せ先>チケットスペース TEL: 03-3234-9999



ワレリー・ゲルギエフ ©Marco Borggreve

パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)札幌とは?

世界の若手音楽家を育てる
国際教育音楽祭

パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)札幌は、レナード・バーンスタインが札幌で創設した国際教育音楽祭。これまでに延べ3,500人以上の優秀な音楽家を輩出してきました。2019年は、応募者1,287名の中からオーディションを経て選ばれた音楽家たちがオーケストラを編成します。国籍や言葉の壁を越え、音楽への情熱を共有して過ごす1ヵ月の間に世界一流の奏者たちに磨かれるサウンドは、PMFでしか聴くことのできない感動があると高い評価を受けています。

7/28

子どもたち興奮のNoriko's World

イツ・ア・ピアノ・ワールド

It's a Piano World

本公演 11:00開演(10:30開場)
終演予定 12:10(途中休憩はありません)
[大人] 1,500円
[こども] 500円(4歳~中学生)

今年もステージ上のピアノを囲む子どもたちの、まぶしい笑顔が見られる。ホールアドバイザー、小川典子が子どもたちへ贈る音楽のプレゼント。ピアノの音がこんなにも美しかったなんて!と発見に満ちたコンサート。

ピアノ 小川典子

ドビュッシー:「ピアノのために」から トッカータ
菅野由弘:「水の粒子」ピアノと明珍火箸のための から
エルガー:行進曲「威風堂々」第1番
ほか

Noriko Ogawa, Piano
Debussy: Toccata from "Pour le piano (For the piano)" Yoshihiro Kanno: Excerpt from "Particle of Water" for Piano and Myochin Hibashi Elgar: Pomp and Circumstance No. 1 etc.



昨年の公演より



青柳聡 小川典子 武藤章

8/10

ミュゼの至宝が、今年も幸福な音楽を!

かわさきジュニアオーケストラ発表会

Kawasaki Junior Orchestra

本公演 13:30開演(13:00開場)
終演予定 15:00(途中休憩20分)
[全席指定] 1,000円

川崎市、そしてミュゼの宝といえる「かわさきジュニアオーケストラ」が、今年もじっくりと時間をかけた練習の成果を披露。楽器を手にしたい子供たちも憧れのまなざしを送る、小さなスターたちの奮闘をどうぞ!

指揮 江上孝則

司会 山田美也子

ロッシーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」から序曲
ベートーヴェン: 交響曲 第5番「運命」から 第1楽章
メンケン: 映画「美女と野獣」から
ほか

Takanori Egami, Conductor Miyako Yamada, MC
Rossini: Overture to Opera "Il barbiere di Siviglia (The Barber of Seville)"
Beethoven: 1st movement from Symphony No. 5 in c minor, Op. 67
Menken: Excerpt from "Beauty and the Beast" etc.



江上孝則



山田美也子



昨年の発表会より

青柳聡

わたしもぼくもオルガニスト! 短期集中レッスン

大好評、オルガンレッスンを今年も開催!
ホールオルガニスト大木麻理の指導のもと、ホール所有の小型の楽器
ポジティブオルガンを使った2日間のレッスンと、発表会を行います。

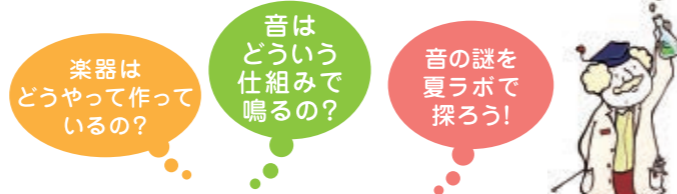
日程: <レッスン> 8/6(火)、7(水)
<発表会> 8/8(木)

会場: 音楽工房練習室及び市民交流室
参加費: 3,000円
(レッスン料・発表会費用含む)



詳しくはわくわくミュゼをご覧ください。

東芝未来科学館 × ミュゼ川崎シンフォニーホール
音と科学の実験室 夏ラボ!



会期: 7/30(火)~8/4(日)
開室時間: 10:00~15:00 会場: 企画展示室



入場無料

下記の2公演の会場は、昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワです。(最寄は小田急線「新百合ヶ丘」駅)

8/3

必聴! 極めつけの名曲名演プログラム

東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra

本公演 15:00開演(14:15開場)
終演予定 17:00(途中休憩20分)
[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円

しんゆり U25 友の会

流れるような旋律で幕を開けるメンデルスゾーンの協奏曲。ドイツ・ロマン派音楽を代表するブラームスの力強い交響曲。叙情と情熱を秘めた戸田弥生のヴァイオリンと、充実した響きを奏でる秋山&東響の共演で!

指揮 秋山和慶

ヴァイオリン 戸田弥生

ウェーバー: 歌劇「オベロン」序曲

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調

ブラームス: 交響曲 第1番

Kazuyoshi Akiyama, Conductor Yayoi Toda, Violin Weber: Overture to Opera "Oberon" Mendelssohn: Violin Concerto in e minor, Op. 64 Brahms: Symphony No. 1 in c minor, Op. 68



秋山和慶



戸田弥生

©Kinoshita Akira

8/10

2人のソリストでベートーヴェンを堪能

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

本公演 15:00開演(14:15開場)
終演予定 17:00(途中休憩20分)
[S] 4,000円 [A] 3,000円 [B] 2,000円

しんゆり U25 友の会

2020年、生誕250年のアニヴァーサリーを前に、ひと足早くベートーヴェンの充実した音楽を堪能。2人の気鋭ソリストとヨーロッパで活躍するマエストロが共演し、新しい世代の音楽を創造する。

指揮 垣内悠希

ヴァイオリン 成田達輝

ピアノ 菊池洋子

ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」から 序曲

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」

Yuki Kakiuchi, Conductor Tatsuki Narita, Violin Yoko Kikuchi, Piano
Beethoven: Overture to Opera "Fidelio" Op. 72
Beethoven: Violin Concerto in D major, Op. 61
Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major, Op. 73 "Emperor"



垣内悠希

©Jean Philippe Raibaud



成田達輝

©Marco Borggreve



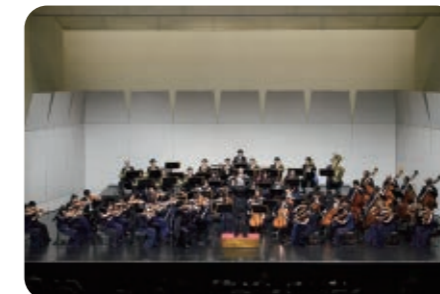
菊池洋子

©Yuji Hori

会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ



会場の正面入口



昨年の公演の様子

©藤本史昭

●小田急線「新百合ヶ丘」駅 南口徒歩4分

