

芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ46

パック・ストリングス! PAC STRINGS!

2016.2/19(金) 開演2:00PM
(開場1:30PM)

特別ゲスト 戸田弥生(ヴァイオリン)

出演 PACストリングス・メンバー



Special guest
Yayoi Toda, Violin

© Akira Kinoshita

プログラム

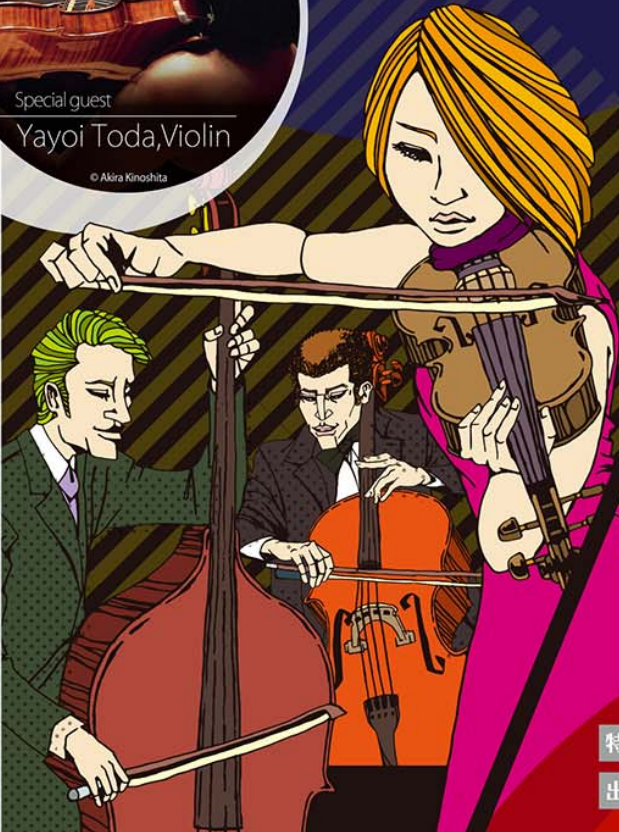
グノー:小交響曲

ロッシーニ:木管四重奏曲集より ほか



フルートの名手&PACメンバーが魅せる、柔らかな木管アンサンブルの調べ

エリーザベト王妃国際コンクール覇者のリードで贈る、弦楽の魅力あふれるコンサート



特別ゲスト 工藤重典(フルート)

出演 PAC木管セクション



Special guest
Shigenori Kudo, Flute

© 武橋 豊

プログラム

ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番

シェーンベルク:清められた夜
(弦楽合奏版)

2016.2/20(土) 開演2:00PM
(開場1:30PM)

芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ47

パック・ウィンズ! PAC WINDS!



兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 11/15(日) 各日 A 3,000円 B 2,000円 (全席指定/税込) 芸術文化センター 会員先行予約受付開始 11/14(土) ※窓口での販売(残席ある場合)は11/17(火)より

取手 取付 取付
◇芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日)

◇インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

芸術文化センター管弦楽団15-16シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA2,500円、B1,500円でご購入いただけます。

※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限らせていただきます。

※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 ©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

PAC2015-16シーズン最初の室内楽、今回はストリングスとウィンズを2日連続でお届けします!

1日目にお贈りするの「バック・ストリングス」。難関エリーザベト王妃国際音楽コンクールを制覇、情熱と緻密さを兼ね備えるヴァイオリニスト戸田弥生をゲストに迎え、前半には美しいメロディーが心に沁みるブラームスの六重奏曲を、後半はPACストリングス・メンバー全員との迫力ある演奏で、色彩感豊かなシェーンベルクの「清められた夜」をお届けします。

2日目の「バック・ウィンズ」では、2008年以来2度目の室内楽登場となる、日本を代表するフルーティスト=工藤重典をゲストに迎え、グノーの九重奏曲「小交響曲」や、ロッシーニの四重奏曲など、大小さまざまな編成で木管の魅力余すことなくお贈りします。演奏活動50年目を迎えたベテラン工藤とPACメンバーの息の合った演奏、そして木管ならではの空気に溶け込むような柔らかい音色を存分にお楽しみください。

芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ 46

バック・ストリングス!

2016.2/19(金) 開演2:00PM

芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ 47

バック・ウィンズ!

2016.2/20(土) 開演2:00PM



特別ゲスト
ヴァイオリン/戸田弥生

Yayoi Toda, Violin

1993年エリーザベト王妃国際音楽コンクール優勝以来、日本を代表するヴァイオリニストの一人として、圧倒的な集中力による情熱的な演奏で聴く者を魅了している。

1985年日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学を首席で卒業後、奨学金を得てアムステルダム・スウェーデン音楽院に留学。1993年エリーザベト王妃国際音楽コンクール優勝。1996年にはジュリアード音楽院から「ディレイ・スカラシップ」を受け、1年間在籍する。日本の著名オーケストラはもとより、モスクワ・フィル、スウェーデン放送響、ハレ管、ロンドン・フィル等と共演。また、小澤征爾、シモノフ、ミンツ、カントロフ、ブーニン、フルネ、ベルティニ、アルゲリッチ、アフアナシエフらとも共演。2010年は4月にオランダとスペインでのヴァイオリン・マスタークラスを、11月にピアノのヴァレリー・アフアナシエフとのデュオを東京および福井で行なった。デビュー20周年を迎えた2013年には、東京、大阪、神戸、福井にて、協奏曲、デュオ、無伴奏等多くの舞台で好評を博した。CDは音楽之友社から「J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ & パルティータ全曲」、オクタヴィアレコードから「20世紀 無伴奏ヴァイオリン作品集」のほか、「イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲」、などをリリースし、高い評価を得ている。

桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。2014年度より、フェリス女学院大学音楽学部演奏学科教授を務める。

オフィシャルホームページ <http://yayoi-toda.com/>



特別ゲスト
フルート/工藤重典

Shigenori Kudo, Flute

札幌生まれ。1979年にパリ国立高等音楽院のJP.ランパル氏のクラスを一等賞で卒業。パリ国際フルートコンクール、ラ・ロッシェル現代

音楽コンクール、ミュンヘン国際コンクール、ランパル国際フルートコンクールなどに入賞。これまでにザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、NHK交響楽団など国内外の主要オーケストラと共演。リサイタルやマスタークラスを40ヶ国、180以上の都市で開催している。また、CDはこれまでに60枚以上リリースしている。20年以上に渡り小澤征爾指揮/サイトウ・キネン・オーケストラの首席フルーティストを務め、パリエコール・ノルマル、東京音楽大学、大阪音楽大学、エリーザベト音楽大学にて後進の指導にもあたっている。現在、水戸室内管弦楽団首席奏者、オーケストラ・アンサンブル金沢特任首席奏者を務める。2015年9月、自身の活動50年を記念しアニヴァーサリーコンサートを実施。文化庁芸術作品賞、村松賞、フランス国大統領賞、京都芸術祭特別賞を受賞。



兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

